

TIRANT AVANT 2025+2026

**20é Festival per a persones no professionals creadores de continguts
audiovisuals.**

Vídeos i pòdcasts/ràdio per a tots els nivells educatius

Francesc Fenollosa i Ten

Creador i director de festivals i animador sociocultural

País Valencià, Països Catalans



RESUM

Durant el curs acadèmic 2025+2026 el Festival TIRANT AVANT celebrarà la seua 20a edició amb el repte aconseguit d'haver arribat ja a la participació de produccions audiovisuals i sonores de centres educatius de la major part dels territoris del domini lingüístic català: País Valencià, Illes Balears i Pitiüses, Catalunya, Catalunya Nord i Andorra.

L'objectiu enguany serà el d'ampliar la quantitat de territoris, però també i sobretot el d'aplegar a més centres educatius d'arreu amb la voluntat formulada des dels seus inicis de contribuir a la formació de persones creadores i no únicament consumidores de continguts audiovisuals tant curriculars com extracurriculars.

Aquest estiu és un bon moment per a visionar les produccions presentades enguany i en edicions anteriors, i animar-se a utilitzar la creació audiovisual i sonora com a eina pedagògica i de creixement personal del nostre alumnat.

PARAULES CLAU: Formació audiovisual, educomunicació, ràdio escolar, pòdcast, festival audiovisual, oralitat presencial i oralitat 2.0, innovació educativa, animació sociocultural, treball en equip, creació audiovisual, creixement personal.

RESUMO

Durante o ano letivo 2025+2026, o Festival TIRANT AVANT celebrará a sua 20ª edição com o desafio cumprido de já ter alcançado a participação de produções audiovisuais e sonoras de centros educativos dos maiores territórios do domínio linguístico catalão: País Valenciano, Ilhas Baleares e Pitiüses, Catalunha, Catalunha Norte e Andorra.

O objetivo deste ano será alargar o número de territórios, mas também e sobretudo reunir mais centros educativos de todo o mundo com o desejo formulado desde a sua criação de contribuir para

a formació de persones creatives e não apenas consumidoras de conteúdos audiovisuais, tanto curriculares como extracurriculares.

Este verão é uma boa oportunidade para rever as produções apresentadas este ano e em edições anteriores e incentivar-nos a utilizar a criação audiovisual e sonora como ferramenta pedagógica e para o crescimento pessoal dos nossos alunos.

PALAVRAS-CHAVE : Formação audiovisual, educomunicação, rádio escolar, podcast, festival audiovisual, oralidade presencial e oralidade 2.0, inovação educativa, animação sociocultural, trabalho em equipa, criação audiovisual, crescimento pessoal.



ANTECEDENTS

Com també podeu consultar al número 36 de *Quaderns*¹, l'any 1997 a la ciutat de València es creaven els *Premis Tirant a la Indústria Audiovisual Valenciana*, promoguts per la Federació Valenciana de l'Audiovisual FEVA i el Club Diario LEVANTE, i organitzats per l'AIFFA, l'Agència d'Informació, Formació i Foment de l'Audiovisual. Desaparegudes la FEVA i el Club,

¹ Fenollosa-Ten, Francesc (2022); Tirant Avant Escolars 2022. Festival dels Països germans;

En:<http://quadernsanimacio.net> n° 36; Julio de 2022; ISSN: 1698-4404

L'AIFFA va continuar amb l'organització de la secció valenciana de curtmetratges dins del *Festival Internacional de Curtmetratges de Radio City*, també a la ciutat de València, i amb el TIRANT AVANT ESCOLARS que l'any 2022 aplegava ja a la setzena edició. El que havia nascut com una secció dins del festival-mostra de les produccions professionals del sector audiovisual valencià (en l'única mostra existent fins a aquell moment) va anar prenent entitat pròpia i eixamplant les

seues seccions. De les estrictes produccions audiovisuals a concurs, tant realitzades sobre continguts curriculars com extracurriculars i de tots els gèneres: ficció, documental, animació, videoclip, videolit, videocreació, produccions de doblatge, *booktràilers*..., vam passar a incloure també produccions de pòdcast i de ràdio escolar molt en augment en els darrers anys.



INTRODUCCIÓ

En la 19a edició, aquest curs 2024+2025, organitzada per l'AIFFA conjuntament amb APROCAT + AR (l'Associació per a la Promoció del Català i de l'Aranés) han participat prop de dues-centes cinquanta produccions de temàtiques variades dels diversos nivells educatius agrupats en les quatre categories a concurs. Per una banda, produccions videogràfiques i sonores (pòdcast i ràdio) dels nivells d'educació infantil, especial i primària, així com, per una altra, els nivells de secundària, cicles formatius, batxillerat i formació de persones adultes, o nivells equivalents dels diferents territoris i sistemes educatius.

També enguany hem eixamplat la quantitat d'entitats col·laboradores i patrocinadores. De tal manera que ens han acompanyat la Conselleria de Política Lingüística i la de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Valencià de Cultura, la Diputació de València, Ràdio Arrels i l'Associació Amics de la Bressola (Catalunya Nord), la Societat Andorrana de Ciències,

l'Associació Cultural Casa Orlandai (Barcelona), el Congrés de Cultura Catalana, les entitats TIRANT DE VEU, ACICOM i Radio Mandarin del País Valencià.

PROCEDÈNCIES

Les 249 produccions participants han vingut d'un total de 63 centres educatius, de 51 poblacions d'arreu del territori, pertanyents a 33 comarques diferents i dels quatre territoris amb més població del nostre domini lingüístic.

Per àrees, el repartiment ha estat de 125 produccions del País Valencià, seguit de Catalunya amb 95. La resta, de la Catalunya Nord i de les Illes. Per comarques, la que ha aportat més participants ha estat la comarca de l'Horta Sud amb 23 produccions d'àudio i de vídeo.

Per formats i per seccions, el grup més nombrós ha estat el de produccions videogràfiques de primària, amb 98 obres, i a continuació, el vídeos de secundària amb 58 produccions. Pel que fa als pòdcasts, n'hi ha hagut 51 de secundària i 42 de primària.

Pel que fa als centres educatius, el que més produccions ha aportat ha estat l'INS Nou de Vilafranca del Penedès amb 21 produccions de pòdcast a concurs. A continuació, la Bressola de la Catalunya Nord, de les comarques del Rosselló i del Conflent, ha aportat 11 produccions d'àudio i 6 de vídeo, entre elles la tradicional **Bressolada**, en aquesta ocasió la del 2024, donat que encara no havien celebrat la del 2025 a l'hora de presentar les obres a concurs.

Entre els altres centres amb major nombre de produccions tenim l'Escola Joan Maragall de Vilanova del Camí, a la comarca d'Anoia, amb 12 produccions de doblatge en català de l'alumnat del cicle mitjà.

Totes les obres podreu visionar-les a les quatre llistes de reproducció del canal de YouTube del Festival TIRANT AVANT + #BonDiaAlumnatAudiovisual:

<https://www.youtube.com/@BonDiaAlumnatAudiovisual/playlists> Ara només en destacarem unes quantes.

PREMI ESPECIAL 2025



De totes les obres d'enguany cal destacar el Premi Especial que ha estat atorgat a l'Escola Les Roques, de la Vilanova de Sau, a la comarca d'Osona, pels seus **200 Anys d'Escola i de Vida Compartida**, un recull d'entrevistes a alumnes, exalumnes, famílies i la veu del record, amb motiu de la celebració dels 200 anys de l'escola, una de les més antigues de tot el nostre territori.

PREMIS DEL PÚBLIC



Pel que fa als Premis del Públic (cal recordar que hi ha un premi per a pòdcasts i un altre per a vídeos) són atorgats a partir de les visualitzacions aconseguides pels respectius centres a concurs.

En l'apartat de vídeos el guanyador ha estat *Miquelodeon*, del CEIP Sant Miquel, de Tavernes de la Valldigna, a la Safor, amb un total en el seu moment de 2.431 visualitzacions:

<https://www.youtube.com/watch?v=vxWXS9aRE40&list=PLu0tfRQ4edbCDfftqPoGWt7v5qx0MEO17&index=5>

Per la seua banda, en l'apartat de pòdcasts el guanyador ha estat *Batucada escolar*, del CEIP Sant Agustí, de Cullera, a la Ribera Baixa, amb un total de 213 visualitzacions en el seu moment:

https://www.youtube.com/watch?v=8t4-28yj1c&list=PLu0tfRQ4edbBOEmf1PJ90vYRzyYns_lhk&index=41



PREMIS LINGUAPAX



L'entitat no governamental *Linguapax International* (<https://www.linguapax.org>) per la seua banda ha atorgat els seus premis a les produccions amb continguts sobre diversitat i consciència lingüística a les produccions següents:

Podries, del CEIP Mestre Caballero, d'Onda, a la Plana Baixa, basat en el poema de Joana

Raspall: <https://www.youtube.com/watch?v=CGnBTO0PvII&list=PLu0tfRQ4edbCDfftqPoGWt7v5qx0MEO17&index=30>

La llengua materna, del Col·legi Pureza de Maria, d'Ontinyent, a la Vall d'Albaida:

https://www.youtube.com/watch?v=Z9z6semZ0hw&list=PLu0tfRQ4edbARV8Sa2x0DNbZK_ylMi-0A&index=7

El Valencià no es toca, un pòdcast de l'IES Malilla, València, l'Horta:

<https://www.youtube.com/watch?v=gG3B3DHg8a4&list=PLu0tfRQ4edbBO22M7uKcoiQeHt94LSpmE&index=36>

I el videoclip **La veu d'un poble**, de l'IES la Nucua, a la Marina Baixa:

https://www.youtube.com/watch?v=t8drdbnM7JA&list=PLu0tfRQ4edbARV8Sa2x0DNbZK_ylMi-0A&index=26

producció que al seu torn ha obtingut també el Premi ACICOM de l'Associació Ciutadania i Comunicació (<https://acicom.org>)



PREMIS CAMACUC

Des de l'edició 2024, el Festival col·labora amb la revista CAMACUC amb premis a les produccions que treballen grafisme a qualsevol nivell educatiu. A més, ja l'any passat vam lliurar 10 subscripcions a altres tants centres educatius d'arreu del nostre territori.

I les produccions premiades enguany han estat

KAMISHIBAI DE LA VIDA D'ESTELLÉS, de l'Escola Gavina, Picanya, l'Horta Sud:

<https://www.youtube.com/watch?v=yQQxEFrkg6k&list=PLu0tfRQ4edbCDfftqPo>

[GWt7v5qx0MEO17&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=ULiOPJ4sRVo&list=PLu0tfRQ4edbCD^tqPoGWt7v5qx0MEO17&index=3)

BUBU 2024, del CEIP Blasco Ibáñez, de Castelló de la Plana, a la Plana Alta:

<https://www.youtube.com/watch?v=ULiOPJ4sRVo&list=PLu0tfRQ4edbCD^tqPoGWt7v5qx0MEO17&index=15>

10 RAYOS, del CEIP 49, Puçol (Elx), el Baix Vinalopó:

https://www.youtube.com/watch?v=76x1w2GONrc&list=PLUI1rHTk5npeIAGNstkoQNT9MQW_xt_rV&index=22

I també **Pol i Pimentó**, de l'Escola el Drac, Torrent, l'Horta Sud:

<https://www.youtube.com/watch?v=CPBKbMmw878&list=PLu0tfRQ4edbCDfftqPoGWt7v5qx0MEO17&index=12>



NOVETATS D'ENGUANY



Com a novetat d'enguany i amb la col·laboració de l'Editorial DRASSANA, el Festival ha atorgat lots de llibres a 30 centres de secundària d'arreu del territori amb lectures adreçades a l'alumnat adolescent i adult.

CONTINGUTS

Pel que fa al tipus de temàtiques incorporades enguany de totes les categories a concurs, val a dir que, com sempre, reflecteixen i ens ajuden a entendre quina és la sensibilitat social més general entre el nostre alumnat i professorat. Vos convidem novament a visionar i trobar tots aquells continguts que vos puguin interessar i que esperem que vos servisquen per a animar-vos a submergir-vos en el món de la producció audiovisual i sonora, en qualsevol tipus de format, com a recurs pedagògic i de creixement personal del vostre alumnat.



EPÍLEG

Des de l'AIFFA volem recordar la dificultat que hi ha a molts centres educatius de mantindre una tònica en la producció audiovisual i sonora, en molts casos donada la volatilitat de les plantilles. Per això volem agrair a tot el professorat implicat que fa possible aquest Festival per l'entusiasme que

transmet al seu alumnat al llarg del curs acadèmic en dur a terme tot tipus d'obres videogràfiques i radiofòniques. Ens veiem a la tornada de l'estiu per a la 20a edició.

MOLTES GRÀCIES !!!!

Més Informació

Al canal de YouTube del Festival TIRANT AVANT + #BonDiaAlumnatAudiovisual també podreu visionar les obres del 2024:

<https://www.youtube.com/@BonDiaAlumnatAudiovisual/playlists>

Teniu també les produccions en altres llengües i d'altres edicions al canal:

<https://www.youtube.com/@LAIFFA>



COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Fenollosa i Ten, Francesc (2025), Tirant Avant 2025/2026. Festival per a persones no professionals creadores de conynguts audiovisuals. En: <http://quadersnanimacio.net> n° 42, Julio 2025; ISSN: 1698-4404