

## **SOBRE EL JUEGO, LA LÚDICA Y LA RECREACIÓN**

Mariel Zalazar

(Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación

Buenos Aires, Argentina)

[marielfzalazar@gmail.com](mailto:marielfzalazar@gmail.com)

### **RESUMEN:**

El último libro de los autores Ricardo Lema y Luichi Machado, publicado por Espíritu Guerrero Editor, propone una revisión de conceptos clave en el campo de la recreación latinoamericana, a la vez que acerca a los lectores a profundizar y explorar la dimensión lúdica de la cual formamos parte los seres humanos. Incorpora un enfoque crítico sobre estos temas y propone dinámicas, ejercicios y juegos variados para poner en práctica el marco teórico que sustenta la obra.

**PALABRAS CLAVE:** lúdica, pedagogía, recreación, educación, cultura, ocio, tiempo libre, juego teórico que sustenta la obra.

### **RESUM:**

L'últim llibre dels autors Ricardo Lema i Luichi Machado, publicat per Espiritu Guerrero Editor, proposa una revisió de conceptes clau en el camp de la recreació llatinoamericana, alhora que acostava als lectors a aprofundir i explorar la dimensió lúdica de la qual formem part els éssers humans. Incorpora un enfocament crític sobre aquests temes i proposa dinàmiques, exercicis i jocs variats per posar en pràctica el marc teòric que sustenta l'obra.

**PARAULES CLAU:** lúdica, pedagogia, recreació, educació, cultura, oci, temps lliure, joc teòric que sustenta l'obra.

*Pedagogía de la lúdica/ Pedagogía de la recreación* (Lema, Ricardo y Machado, Luichi (2024), Espíritu Guerrero Editor. 226 páginas) no es solo un libro. Para no faltar a la verdad diremos que en realidad es un *bilibro* (dos en uno) que desde su formato visual propone sumergirnos en un mundo lúdico: podemos elegir por dónde empezar a leer y para ello dar vuelta (literalmente) el libro. Este pequeño y a la vez interesante detalle puede provocar en quien esté a punto de leerlo un efecto cómico o sorprendente, una sonrisa o una expresión de asombro pero difícilmente pase desapercibido.

La nueva obra escrita por Luichi Machado y Ricardo Lema y publicada en 2024 por la editorial Espíritu Guerrero profundiza algunas tensiones en el campo de la recreación e incorpora nuevos saberes, investigaciones y teorías de la dimensión lúdica que los propios autores ya habían estado trabajando y ahora solidifican en las casi 400 páginas que recorren el volumen. Sin dudas este trabajo colectivo marca de manera consistente un hito en el ámbito latinoamericano relacionado con el juego y la recreación. Su estructura permite a los lectores visitar y dialogar con el contenido según lo requiera su práctica profesional. Además incorpora ejercicios prácticos, un ludoglosario y un recreglosario con conceptos claves del libro que acompañan al lector y proponen pequeños e interesantes desafíos que enriquecen la experiencia de lectura y pueden utilizarse tanto dentro de las aulas como fuera de ellas.

En *Pedagogía de la Lúdica* podemos encontrar distinciones fundamentales como la diferencia entre juego y lúdica, con un enfoque desde el sujeto que juega y aprende. Esto permite problematizar ambos conceptos e invitar a educadores y profesionales a adoptar una postura pedagógica que resalte la curiosidad, el asombro y la creatividad en el proceso educativo. Más allá de dispositivos lúdicos y estrategias de enseñanza basadas en el juego, enfatiza la capacidad humana para aprender de manera lúdica, colocando al aprendiz-jugador en el centro del proceso educativo. En palabras de los autores: “desde este posicionamiento, auguramos por un uso re-creativo del juego que entendemos mejor aprovecha la capacidad transformadora de la lúdica para construir aprendizajes significativos”.

En *Pedagogía de la Recreación* se explican y desarrollan ideas clave como el concepto de ocio y tiempo libre, los enfoques y modelos de la recreación educativa y se enfatiza en las propuestas de intervención socioeducativa. De esta manera el bilibro sustenta las bases de la recreación educativa proponiendo una relectura crítica de otros autores de la región, potenciando así este enfoque. Por ello afirman que: “la recreación como estrategia para el desarrollo humano, para la construcción de la autonomía en el tiempo y atendiendo al potencial lúdico del sujeto, permiten consolidar un campo propio que amplía los horizontes educativos”.

Lema y Machado subrayan la importancia del disfrute y el aprendizaje conjunto, proponiendo una pedagogía de la recreación que reflexiona sobre los procesos, medios y recursos que posibilitan la acción educativa en el campo.

## **Lo que somos, fuimos y queremos ser**

Quienes hemos leído a Huizinga y a Callois seguramente nos maravillamos al conocer cómo estos autores estudiaban el fenómeno del juego, creando así un campo propio y distinguiendo a éste de otras actividades humanas, elevándolo como parte formadora de la cultura. Sus teorías y conceptualizaciones son palabras mayores en muchos sentidos. Instauran un modelo de análisis que permite continuar profundizando las tensiones que se generan en la sociedad moderna (o postmoderna). Sin dudas Machado y Lema recogen el guante de sus predecesores, porque no solo recopilan información sobre la definición de ocio, tiempo libre y recreación, así como la intervención de la escuela como institución donde habita el juego por antonomasia, y explican la organización de la vida cotidiana a partir de esos enfoques; sino que resignifican las teorías expuestas hasta el momento potenciando el concepto de *lúdica*: “*la noción de juego como producto es necesaria, pero no suficiente para recrear a la cultura, por lo que debe complementarse con la noción de juego como matriz que interviene en los procesos culturales: los juegos son productos culturales y la lúdica es matriz de la cultura. Esta visión dinámica de la cultura permite explicar los mecanismos*”

*por los cuales una cultura brota en la lúdica y cómo las tendencias lúdicas influyen en la construcción de sentido. Allí está el verdadero potencial del juego.”*

Ambos autores analizan la potencia del juego y qué mejor momento el que vivimos para profundizar, teorizar pero también llevar a la práctica esta idea. Un mundo en crisis con guerras de por medio, discursos de odio y el cambio climático que cada vez se hace sentir más. La ciencia y la técnica avanzando a pasos agigantados, la revolución que involucra las nuevas tecnologías y la incertidumbre sobre el futuro muchas veces nos ponen en jaque. ¿Es el juego entonces la solución a todos nuestros problemas? Algo de esa potencia que posee tiene íntima relación con el poder transformador y liberador. Si bien parece un deseo utópico, puede que el juego como lo entendemos nos devuelva la humanidad que perdimos, que fomente la construcción de nuevos sentidos y transforme realidades; aunque también nos provea de muchos interrogantes. Cuestionar, cuestionarnos siempre es bienvenido. Y en este aspecto el bilibro promueve la reflexión personal y colectiva sobre la dimensión lúdica y el campo de la recreación en su conjunto, a la vez que instala interrogantes necesarios a la hora de realizar cualquier intervención lúdica.

La importancia de este tipo de obras reside no solo en su valor académico y de investigación, sino también en el acercamiento que pretende a un público amplio, ya que no está destinado de manera exclusiva a investigadores, profesionales o educadores. Cualquier persona deseosa de conocer ciertas complejidades del mundo de la recreación o de navegar en las increíbles aguas de la lúdica puede leer el libro y descubrir ideas innovadoras que se exponen en cada página. La organización de los capítulos, el vocabulario claro y conciso, las notas, los cuadros y los glosarios permiten abordar el texto desde un lugar crítico y profundo que a su vez redefine la tarea de quienes trabajan en el campo de la recreación.

Y como en toda obra crítica-académica se incluyen las biografías de ambos escritores pero también se incorpora una narrativa de sus vidas un tanto más simpática y llamativa de la cual hacemos este recorte: “hoy son grandes amigos y juntos en el campo de la recreación se consideran, parafraseando a Rodari, un binomio fantástico”.

*Pedagogía de la recreación/ Pedagogía de la lúdica* es una invitación a explorar los fundamentos teóricos y prácticos de la recreación desde el enfoque pedagógico que proponen los autores con el fin de continuar realizándonos preguntas respecto del juego, los conceptos de ocio y tiempo libre, la educación y la ludificación. Podemos entonces dialogar con esas ideas al tiempo que reconocemos nuestra capacidad humana para aprender de un modo lúdico y seguir repensando nuestro lugar en el planeta, porque, como explican Lema y Machado: *“Pese a todas las amenazas de un mundo incierto, tenemos una certeza: el juego y la lúdica nunca se van a agotar. Suceda lo que suceda, el juego se adaptará a los nuevos contextos y desafíos, sin perder su matriz fundacional. Cambian las formas, pero no la esencia. Apostamos por el juego y por la lúdica, y en ello nos jugamos la vida.”*

**COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Zalazar, Mariel (2025), Sobre el juego, la lúdica y la recreación. En: <http://quadernsanimacio.net> n° 42, Julio 2025; ISSN: 1698-4404**