



**31 DE OCTUBRE, 1 Y 2 DE NOVIEMBRE**  
REFLEXIONES Y DESAFÍOS A 30 AÑOS DE LA CREACIÓN DEL  
FORO PERMANENTE DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN

## INTRODUCCIÓN

Desde la creación del **Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación** colegas del campo de la lúdica, el juego, la recreación y la educación no formal se reunieron en torno al espíritu comunal y sinérgico que este colectivo latinoamericano ha propuesto como bandera a los avatares de estos tiempos.

El **Espacio Foro Buenos Aires** con grandes cambios en su integración, con colegas que pasaron dejando huella profunda desde su humanidad y fundamento teórico, se ha ido transformando y enriqueciendo hasta alcanzar el encuentro creativo común que continúa con el espíritu colectivo que desde el colectivo profesamos. Reunido para armar y concretar el desarrollo del **5° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE JUEGO, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE *Reflexiones y desafíos a 30 años de la creación del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación*** que se llevará a cabo los días **31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre** en el **Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación** en la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina**.

## FUNDAMENTACIÓN

El **Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación** es un colectivo latinoamericano dedicado al aprendizaje, intercambio, difusión, investigación y realización de propuestas sobre Recreación, Juego, Tiempo Libre y Cultura.

Este colectivo nace dada la coincidencia histórica del trabajo sistemático realizado por un grupo de profesionales en las esferas del Tiempo Libre y la Recreación de Argentina y Uruguay. Constituido en 1995, en el 1° Encuentro Nacional de Tiempo Libre y Recreación realizado en la ciudad de Montevideo - Uruguay, y organizado por el Centro Recreándonos y el Curso de Animadores en Recreación del Colegio y Liceo San Francisco de Asís.

El Foro Permanente se instituye y organiza en el marco de la **Carta de Montevideo**, su estructura orgánica. Como se manifiesta en ella, el encuentro en este Congreso es un hito histórico y político particular, en términos de construcción conjunta de las diversas miradas y prácticas que confluyen en el colectivo, con la intención clara y concreta que lo que se produzca en él tenga impacto en la realidad y en el tiempo en el que vivimos.

En este espacio se expresan las voces de distintos colectivos, grupos e instituciones de la región que desempeñan propuestas, prácticas e intervenciones en el campo de la Recreación desde Bolivia, Uruguay, Colombia, Cuba y Argentina.



Realización de encuentros, formaciones, talleres y cada 2 años el **Congreso Internacional sobre Juego, Recreación y Tiempo Libre**, son algunas de las actividades que viene desarrollando el **Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación**, siendo colectivo de referencia en Latinoamérica.

El **5° Congreso Internacional sobre Juego, Recreación y Tiempo Libre** tiene un valor emotivo extra que nos moviliza al encuentro compartido. El primero es la reciente partida de nuestro querido docente, colega y amigo **Pablo Waichman**.

**Pablo** seguirá siendo una figura muy importante en la historia del desarrollo teórico de nuestro campo en Latinoamérica con profundo impacto en las intervenciones y prácticas profesionales así como en la vida de muchos de nosotros.

**Pablo**, junto a queridos colegas y amigos de Montevideo y Córdoba, imaginó, creo y fundó el **Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación**. Incansable luchador de la educación en y para el tiempo libre, la Recreación Educativa, un enfoque que supo ser marco de referencia de múltiples proyectos en los que pudimos participar, organizar, coordinar y disfrutar.

Revisando sus producciones podemos ver la perspectiva crítica hacia los modelos mercantilistas, para el consumo y *divertir aburridos*, esa forma de entretenimiento que tempranamente aprendemos en nuestras sociedades capitalistas.

El segundo motivo de nuestro encuentro creativo y sinérgico es **celebrar los 30 años del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación**, único colectivo latinoamericano que viene discutiendo, soñando, construyendo e imaginando nuevos mundos necesarios.

Enfrentar las contradicciones, diferencias y desacuerdos ha sido motor de quienes se unieron en los primeros tiempos, facilitando **construir a lo largo estos 30 años un colectivo** que persigue sostener la diversidad, con compromiso y acción compartida.

Si algo aprendimos, ha sido que la lucha creativa es diversa, potente, llena de contradicciones pero que está permanentemente atacada por intenciones externas que intentan desarmar una **trama construida desde el afecto cariñoso, creativo y fraterno** que sostiene y le imparte sinergia al colectivo.

Perseguimos y proponemos como colectivo latinoamericano en el **5° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE JUEGO, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE Reflexiones y desafíos a 30 años de la creación del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación** que organiza el **Espacio Foro Buenos Aires** conocer, profundizar y provocar a quienes se acerquen a participar en la búsqueda de acuerdos para la acción y el cambio.

## PROPOSITOS

En el marco del 5° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE JUEGO, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE *Reflexiones y desafíos a 30 años de la creación del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación* nos proponemos revisar las miradas convencionales que definen al campo de estudio, análisis e intervención de la Recreación.

Repensar el tiempo libre y, en consecuencia el trabajo, nos enfrenta a la posibilidad de trocar, el “*tiempo libre de trabajo por tiempo de trabajo libre*”, siendo la Recreación un espacio para poder experimentar y reflexionar sobre esto último.

Consolidamos y promovemos la **Recreación como un derecho** y por lo tanto debe ser responsabilidad del Estado y sus políticas públicas el asegurar su concreción, así como el acceso a un tiempo libre de calidad, porque al acceder a ella se podrá vivir humanamente, y no como mero acto de supervivencia.

Abogamos por una **soberanía del tiempo libre**, como posicionamiento y límite a la sobreocupación que producen las diversas modalidades de trabajo, presencial y virtual, así como el pluriempleo, pasando de ser una expresión conceptual a un ejercicio de ciudadanía pleno desde el paradigma de derechos.

Resignificar y discutir sobre el **objeto de estudio de la Recreación**, el juego y la lúdica, los distintos enfoques que hoy podemos observar en diferentes propuestas y emprendimientos de un campo amplio en formas y contradicciones; su impacto sobre la Educación formal y su implementación en la enseñanza; sus alcances en la Cultura, la Salud, las Artes y el Deporte son algunos de los tópicos que la Recreación interpreta transversalmente en búsqueda de su propia esencia.

Lo mencionado denota una oportunidad para **abordar los desafíos que nos deparan las nuevas realidades en el mundo** preocupado por el *tener* más que en el *ser* representado en el avance de las redes como nuevo consumo problemático, los posicionamientos políticos radicalizados que buscan achicar la presencia del Estado como moderador y guardián de la comunidad, las riquezas concentradas en un puñado de magnates y millones de pobres y hambrientos dispersos en todo el mundo, nuestra única casa, cada vez más explotada y desintegrada social y territorialmente, cambios, no solo climáticos, que parecen llevarnos vertiginosamente hacia el colapso planetario.

Un contexto que reclama nuestra **participación activa con autonomía** a la hora de discutir qué mundo queremos para nosotros y los que nos continuarán.

Desde el **Espacio Foro Buenos Aires del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación** nos preguntamos qué rol *jugará* la Recreación, cuáles son los desafíos y aportes de las intervenciones y prácticas de libertad en tiempos de crueldad desde el territorio, construcción que intentaremos cimentar durante este espacio de encuentro y conocimiento en el 5° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE JUEGO, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE *Reflexiones y desafíos a 30 años de la creación del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación*.

## **EJES**

- **RECREACIÓN Y EDUCACIÓN**
- **RECREACIÓN Y COMUNIDAD**
- **RECREACIÓN Y GÉNEROS**
- **RECREACIÓN, JUEGO Y TECNOLOGÍAS**
- **RECREACIÓN Y ARTE**
- **RECREACIÓN Y SALUD**
- **RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS**
- **RECREACIÓN A LO LARGO DE LA VIDA**
- **RECREACIÓN, TIEMPO LIBRE Y OCIO**
- **RECREACIÓN Y EMPRENDIMIENTOS**

## **MESAS CENTRALES Y CONFERENCIAS**

A cargo de referentes del campo de la Recreación y el Tiempo Libre propuestas por el equipo organizador del **Espacio Foro Buenos Aires**.

## **MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

### **- RONDA DE MATE**

Espacios de intercambio y producción colectiva sobre las múltiples miradas del Tiempo libre en sus diferentes contextos y los abordajes sobre el juego y la lúdica como objeto de estudio de la Recreación, dando lugar a la producción conjunta de sentidos y perspectivas que enriquecen tanto la teoría como la práctica.

Se organizarán grupos de hasta 30 participantes moderados por un facilitador/a. Los participantes se anotarán a cada mateada durante los días del Congreso.

Duración: entre una hora y media y una hora y cuarenta y cinco minutos.

Requiere una producción final colectiva que se expondrá durante el Congreso.

a) Título de la actividad.

b) Eje temático en que se inscribe.

c) Autores: Nombre y Apellido, Institución/organización de pertenencia, Ciudad - País, mail.

d) Resumen: Descripción del tema. Planteo de interrogantes sobre la temática. Encuadre teórico del abordaje que se propone. Extensión entre 1200 y 1500 palabras.

e) Tipografía Arial 12, interlineado 1,5, justificado, título y autores en negrita.

f) Referencia de autor/es: breve descripción en cinco líneas.

### **- TALLER TEMÁTICO**

Espacios que implican propuestas de construcción teórico-práctica de saberes enmarcadas en los ejes temáticos con un marco teórico fundamentado.

Se organizarán grupos de entre 20 a 40 personas.

Duración: una hora y media.

- a) Título de la actividad.
- b) Eje temático en que se inscribe.
- c) Autores: Nombre y Apellido, Institución/organización de pertenencia, Ciudad - País, mail.
- d) Resumen conteniendo: encuadre teórico de abordaje, descripción de las dinámicas y características espacio a utilizar (requerimientos técnicos).
- e) Tipografía Arial 12, interlineado 1,5, justificado, título y autores en negrita
- f) Referencia de autor/es: breve descripción en cinco líneas

### **- RELATO DE EXPERIENCIA**

Espacio de intercambio a partir del relato y análisis de experiencias en territorio, acompañadas de reflexión teórica y evaluación del proceso.

Duración: 20 minutos.

- a) Título del trabajo y/o de la experiencia
- b) Palabras claves
- c) Eje temático en que se inscribe.
- d) Autores: Nombre y Apellido, Institución/organización de pertenencia, Ciudad - País, mail.
- e) Resumen de hasta dos carillas conteniendo: encuadre de la experiencia, descripción y conclusiones, temporalidad, actores implicados, espacio territorial.
- f) Trabajo completo: El trabajo completo debe contener definición o nombre de la experiencia; propósitos y objetivos; a quiénes va dirigido; quiénes lo llevan adelante; lugar donde se realiza; tiempos o momentos de la semana/meses; qué marco conceptual se utiliza; qué técnicas o estrategias de intervención se utilizan; con qué recursos materiales se cuenta; cómo ha sido el proceso y los resultados; reflexiones que surgen de la experiencia.  
Extensión 6 carillas.
- g) Tipografía Arial 12, interlineado 1,5, justificado, título y autores en negrita.
- h) Referencia de autor/es: breve descripción en cinco líneas.

**- INTERVENCIÓN LÚDICA - ARTÍSTICA - EXPRESIVA - COMUNICACIONALES TRANSITORIAS**

Producciones para la apropiación del espacio con instalaciones que tenderán a crear un escenario lúdico que invite a los participantes a jugar y expresarse. A partir de obras de arte, proyección de audiovisuales, muestras, instalaciones y otros.

- a) Título de la actividad.
- b) Eje temático en que se inscribe.
- c) Autores: Nombre y Apellido, Institución/organización de pertenencia, Ciudad - País, mail.
- d) Resumen conteniendo: Dos carillas que incluyan encuadre de abordaje y características, espacio a utilizar (cerrado / abierto, otro), requisitos técnicos.
- e) Tipografía Arial 12, interlineado 1,5, justificado, título y autores en negrita.
- f) Referencia de autor/es: breve descripción en cinco líneas.

**-PONENCIA**

Duración: media hora.

- a) Título del trabajo.
- b) Palabras claves.
- c) Eje temático en que se inscribe.
- d) Autores: Nombre y Apellido, Institución/organización de pertenencia, Ciudad - País, mail.
- e) Resumen de hasta dos carillas conteniendo: encuadre de la propuesta, descripción y conclusiones.
- f) Trabajo completo: El trabajo completo debe contener definición o nombre de la propuesta; propósitos y objetivos; marco conceptual y conclusiones.  
Extensión 6 carillas.
- g) Tipografía Arial 12, interlineado 1,5, justificado, título y autores en negrita.
- h) Referencia de autor/es: breve descripción en cinco líneas.

**RECEPCIÓN DE TRABAJOS** Fecha límite hasta el **10 de agosto**

**ORGANIZA**